

VII CILUni

Congreso
Internacional de
Investigación
Universitaria

“Ciencia, humanismo y sociedad”

Bases de *Bases de* participación *participación*

18 al 22
de enero 2027

Villahermosa, Tabasco, México
Villahermosa, Tabasco, México
Septiembre de 2026
Septiembre de 2026

Contenido

Identificación del congreso	4
Presentación	4
Objetivos	5
Fecha y modalidad de realización	6
Participantes	6
Ejes temáticos y mesas de análisis	5
Modalidades de participación	10
Características de los trabajos de investigación	12
Indicaciones para los autores	13
Registro y envío de ponencias	13
Inscripción a los talleres	15
Exposición de trabajos de investigación	15
Publicación de trabajos de investigación del congreso en libros electrónicos	16
Contribución para inscripción por cada autor	17
Datos bancarios	18
Envío de comprobantes de inscripción	19
Calendario de actividades	20
Sobre los Anexos	21
Presentación de tablas	21
Presentación de figuras	22
Ejemplo de infografías	24
Ejemplo de mapa mental	25
Información no prevista	26

-Identificación del Congreso

VII Congreso Internacional de Investigación Universitaria “Ciencia, humanismo y sociedad”

-Presentación

Nos complace darles la bienvenida al VII Congreso Internacional de Investigación Universitaria, un espacio de vanguardia académica que, bajo la firme premisa “Ciencia, humanismo y sociedad”, reúne a estudiantes, docentes y destacados investigadores de la comunidad científica nacional e internacional.

La Red de Investigadores Universitarios, el Instituto Moderno de Aprendizaje Superior, sede del evento, el Instituto Latinoamericano de Estudios Superiores, contando con la colaboración del Cuerpo Académico TIC’s en Educación y Salud; el Cuerpo Académico Prácticas e Intervención Educativa; y el LABO de Investigación Científica, convocan a docentes y estudiantes de licenciatura y posgrado, investigadores en formación y de carrera, así como a colegios de profesionistas, institutos y asociaciones de profesionales a participar en este magno encuentro.

Este encuentro se consolida como la plataforma ideal para divulgar el conocimiento, debatir hallazgos multidisciplinarios y estrechar lazos de colaboración que impulsen el desarrollo social, tecnológico y educativo, así como el rumbo de la investigación científica en la educación superior y centros de investigación.

-Objetivos del congreso

La concurrencia de investigadores en este encuentro multidisciplinario requiere el establecimiento de metas claras para el beneficio de todos los participantes, en los tres espacios temporales: antes, durante y después del evento mismo. Por lo anterior, El **VII CIIUni**, tiene como objetivos:

1. Constituir un espacio de concurrencia e intercambio de vanguardia para los más destacados investigadores científicos a nivel nacional e internacional, cuyo compromiso con la generación del conocimiento impulse el desarrollo y la evolución de la ciencia en sus distintas vertientes de análisis y aplicación.
2. Propiciar el debate académico reflexivo, crítico y constructivo que estimule el enriquecimiento conceptual y metodológico de las investigaciones presentadas, elevando así el rigor científico y el impacto social de los trabajos en las diversas mesas de análisis del congreso.
3. Consolidar redes estratégicas de colaboración académica y científica entre los investigadores que participan activamente como ponentes, dictaminadores, coordinadores, moderadores y relatores, fortaleciendo el tejido institucional y las sinergias de la comunidad universitaria en la organización y realización de este encuentro.
4. Impulsar la formación científica de las nuevas generaciones mediante la inclusión activa de estudiantes de licenciatura y posgrado, brindándoles una plataforma formal para la divulgación de sus proyectos, el desarrollo de habilidades críticas y el contacto directo con expertos consolidados.
5. Fomentar la transferencia del conocimiento y la apropiación social de la ciencia, asegurando que los hallazgos y soluciones multidisciplinarios discutidos en el congreso trasciendan el ámbito académico y contribuyan al desarrollo educativo, tecnológico y social de la comunidad.

-Fecha y modalidad de realización

El **VII CIIUni**, se desarrollará del 18 al 22 de enero del año 2027, en modalidad presencial y se abrirá una mesa de análisis virtual a través de las plataformas virtuales de la Red de Investigadores Universitarios y del Instituto Moderno de Aprendizaje Superior.

-Participantes

El **VII CIIUni**, está abierto a la participación de docentes e investigadores de instituciones de educación media superior y superior, así como a estudiantes de licenciatura y posgrado activos o egresados, a grupos de investigación y cuerpos académicos; de igual forma, se promueve la participación de colegios de profesionistas.

-Ejes temáticos y Mesas de Análisis

Mediante la articulación de quince mesas de análisis especializadas, el **VII CIIUni** vincula de manera armónica el estudio de las dinámicas colectivas, el bienestar físico y mental, la innovación tecnológica sostenible, la transformación de los modelos pedagógicos y la reflexión estética contemporánea ante la era de la inteligencia artificial. En conjunto, estos ejes consolidan una plataforma científica e institucional idónea para debatir soluciones viables, intercambiar hallazgos de alto impacto y trazar las nuevas líneas de investigación que definirán el futuro de la educación superior y de nuestra sociedad.

Eje temático 1: Ciencias sociales y humanidades

Este eje se constituye como un espacio crítico para examinar las dinámicas colectivas y la evolución del entorno público contemporáneo a través de tres mesas fundamentales, mismas que, en conjunto, buscan descifrar las narrativas mediáticas y los imaginarios que configuran el tejido ciudadano actual.

Mesa de análisis 1:	Comunicación, medios y redes sociales, influencers, <i>fake news</i> , libertad de expresión, derecho de las audiencias, desinformación, infodemia, posverdad cultura digital; narrativas mediáticas e imaginarios sociales.
Mesa de análisis 2:	Cambio social y sustentabilidad, cultura de paz, pueblos originarios, interculturalidad y territorio, derechos humanos y colectivos, responsabilidad ciudadana; inclusión e integración social; procesos históricos; juicio oral y procesos legislativos; geopolítica y asuntos internacionales.
Mesa de análisis 3:	Lenguaje, identidad y género; diversidad social, cultural y sexual; inclusión social, acción colectiva y ciudadana; activismo digital; grupos vulnerables; tecnopolítica para la acción colectiva.

Eje temático 2: Ciencias de la salud y ciencias de la vida

Este espacio se establece como una plataforma fundamental para la divulgación y el debate en torno al bienestar físico, mental y comunitario en el entorno universitario y social actual. De este modo, el eje consolida un enfoque integral y humano indispensable para enfrentar los desafíos de salud pública contemporáneos.

Mesa de análisis 4:	Prevención y manejo de enfermedades, salud materno-infantil y salud reproductiva, mortalidad materna, embarazo adolescente, enfermedades crónicas no transmisibles, adicciones; seguridad alimentaria; enfermedades transmitidas por vector; impacto de la violencia en la salud; nutrición y síndrome metabólico.
Mesa de análisis 5:	Salud mental en jóvenes y universitarios, ansiedad, depresión, suicidio, burnout académico, apego, relaciones tóxicas y dependencia emocional, duelo, pérdidas y resiliencia, TDAH y autismo.
Mesa de análisis 6:	Salud y bienestar animal, veterinaria y zootecnia; zoonosis y salud pública; cuidado animales de compañía, de búsqueda y rescate; etología clínica; biología y ecología.

Eje temático 3: Ciencias económico administrativas, ingenierías y arquitectura

Este eje académico busca vincular la innovación tecnológica, la eficiencia operativa y el diseño sostenible como motores del desarrollo industrial, comercial y urbano del futuro. A través de este entramado, se promueve una visión sistémica para construir soluciones viables, tecnológicas y éticas ante las demandas globales del mercado y el entorno habitables.

Mesa de análisis 7:	Responsabilidad social empresarial; ingeniería y reingeniería de procesos en productos y servicios y cadenas de suministros; proyectos emprendedores; gestión empresarial.
Mesa de análisis 8:	Automatización de la auditoría contable; finanzas verdes; gestión del talento en entornos híbridos; gobernanza social corporativa; mejores prácticas; economía circular.
Mesa de análisis 9:	Gestión y evaluación de proyectos de construcción y urbanización; tecnología del agua, racionalidad y gestión ambiental, energías limpias; diseño urbano; ciclo de vida de materiales;

Eje temático 4: Ciencias de la educación

Esta vertiente se configura como un foro de análisis pedagógico diseñado para examinar la transformación de las prácticas de enseñanza y las políticas e instituciones que guían la formación escolar contemporánea. Al integrar estas líneas de acción, el eje ofrece una perspectiva crítica para reconfigurar los entornos educativos frente a los retos del siglo XXI.

Mesa de análisis 10:	Sistemas de tutoría y mentoría académica; investigación e innovación educativa; retos y perspectivas de la práctica educativa; Responsabilidad social universitaria; desarrollo de proyectos transversales; formación docente continua.
Mesa de análisis 11:	IA en el aula; herramientas generativas; aprendizaje en entornos de gamificación, experiencias en la aplicación de modelos de enseñanza-aprendizaje.
Mesa de análisis 12:	Proyectos y estrategias didácticas, metodológicas y de intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje; educación especial; análisis de la Nueva Escuela Mexicana; meta-educación; experiencias de investigación científica, difusión y divulgación de la ciencia; temas selectos de educación.

Eje temático 5: Filosofía, literatura y artes

Este eje se constituye como un territorio de reflexión epistemológica y estética orientado a desentrañar la complejidad del pensamiento y la cultura en las crisis de la realidad contemporánea. Estas discusiones invitan a repensar las certezas humanas y los lenguajes creativos frente a un mundo fragmentado y en constante cambio.

Mesa de análisis 13:	IA, hiperrealidad y la pérdida de referentes reales en la cultura contemporánea; literatura disruptiva y complejidad; narrativas fragmentarias; pensamiento literario y realidad social; identidad y flujos en la realidad líquida y la experiencia del sujeto; dimensiones y realidades alternas, el infinito y la mente desbordada; metarrelatos y las certezas absolutas; meta-literatura.
Mesa de análisis 14:	La proporción armónica, la belleza y la autoorganización; la simetría y la estética del caos; el lenguaje, el símbolo y el tejido social; el álgebra lógica y la abstracción artística; crisis de la lógica; meta-arte dialógica de la complejidad; coproducción de opuestos.
Mesa de análisis 15:	El azar, la probabilidad y la contingencia; determinismo e incertidumbre; el concepto de verdad, los axiomas y la incompletitud; la paradoja, la autorreferencia y el bucle extraño; fenomenología del tiempo, la memoria y la entropía irreversible; crisis del pensamiento lineal ante los infinitos matemáticos.

-Modalidades de participación:

El **VII CIIUni**, ofrece un abanico de oportunidades para que los investigadores presenten, de forma efectiva, sus aportaciones a sus respectivos campos de interés y especialidad:

Modalidad	Definición y contenido
Protocolo de Investigación	El trabajo describe el proyecto de la investigación. Incluye: -Introducción -Planteamiento del problema -Objetivo -Sustento teórico -Método -Resultados esperados -Conclusión -Referencias bibliográficas
Desarrollo de investigación	El trabajo presenta los avances de la investigación. Incluye: -Introducción -Planteamiento del problema -Sustento teórico -Método -Resultados preliminares -Conclusiones -Referencias bibliográficas
Reporte final	El trabajo presenta los resultados de la investigación. Incluye: -Introducción -Planteamiento del problema -Sustento teórico -Método -Hallazgos -Discusión -Conclusiones -Referencias bibliográficas
Ensayo científico	El trabajo presenta un análisis reflexivo fundado en el rigor científico y sustentado en una perspectiva teórica, sobre un tema de interés. Incluye: -Introducción -Tesis -Desarrollo -Conclusión -Referencias bibliográficas
Ensayo argumentativo	El trabajo presenta un análisis reflexivo sustentado en la práctica empírica, sobre un tema de interés. Incluye: -Introducción -Desarrollo -Conclusión -Referencias bibliográficas

Cartel científico	Es una representación visual que resume los resultados de una investigación. Incluye: -Título -Resumen -Introducción -Objetivo -Método -Resultados -Discusión -Conclusiones -Bibliografía
Infografía*	Es una representación visual de información que combina texto, imágenes, gráfico y otros elementos para ilustrar un tema determinado. Incluye: -Título -Descripción breve -Gráficos, diagramas, imágenes o estadísticas -Referencias y/o fuentes -Diseño y lenguaje claros -Términos técnicos definidos
Mapa mental*	Es una herramienta visual para organizar ideas y conceptos de manera no lineal, utilizando una estructura radial con un tema central y ramificaciones que presentan ideas relacionadas. Incluye: -Idea central -Ramificación de la idea central -Palabras clave que resumen las ideas -Imágenes o íconos para reforzar la comprensión -Conectores que muestran las relaciones entre las ideas
Video científico*	Es una obra audiovisual para comunicar y explicar conceptos científicos a un público no especializado, utilizando un lenguaje accesible y atractivo. Incluye: -Guion definido -Imágenes grabadas o animaciones -Gráficos y texto explicativo -Narración (voz en <i>off</i>) o locución (conductor "a cuadro") -Musicalización adecuada

***Ver ejemplo en la sección Anexos**

-Características de los trabajos de investigación

Los trabajos de investigación que serán presentados como ponencias en el **VII CIIUni**, deberán contener los siguientes elementos:

Formato general:	-Fuente Arial 12 -Interlineado: 2.0 puntos -Márgenes: 2.54 cm -Sangría: Formato APA 7ª. EDICIÓN -Numeración de páginas: Sencillo. Extremo superior derecho. -Formato electrónico: Word 2003 y posteriores -Títulos, subtítulos, tablas, figuras, gráficas, fotografías, citas y referencias bibliográficas: Formato APA 7ª. Edición. -Idiomas: español
Datos de portada:	-Título de la ponencia -Nombre completo -Institución de adscripción -Ciudad, estado, país, código postal, teléfono y correo electrónico de cada autor -Eje temático -Mesa de análisis -Modalidad del trabajo de investigación
Segunda hoja:	-Resumen (150 a 200 palabras, interlineado sencillo). El resumen debe contener los siguientes elementos: Objetivo, teoría, método de investigación, resultados y conclusión. Estos elementos deben ser redactados en prosa -Palabras clave: 3 a 5. Las palabras clave se considerarán individuales; las frases o expresiones compuestas contarán por cada palabra que las integren. -Abstract, keywords.
Extensión de los trabajos:	-Protocolo de investigación, Ensayo científico: 12 a 15 cuartillas. -Ensayo argumentativo: 7 a 10 cuartillas. -Desarrollo de investigación, Reporte final: 15 a 25 cuartillas. -Cartel científico: 80 x 110 cm, impreso en lona. -Infografía: 60 x 110 cm, impresa en lona. -Mapa mental: gran formato, sujeto a la visibilidad de la información. Impreso en lona. -Video científico: 3 minutos. Formato MP4,

-Indicaciones para los autores:

1. Cada ponencia puede contar con un máximo de cinco autores. Los carteles pueden contar con máximo 3 autores.
2. Los trabajos de autores estudiantes deberán ser acompañados por un coautor docente investigador, como mínimo.
3. Cada autor de ponencia debidamente inscrito podrá participar hasta en dos trabajos de investigación y dos carteles científicos.
4. Todos los autores y coautores de ponencias deberán estar registrados y haber cubierto su cuota individual de inscripción, para tener derecho a que su trabajo de investigación sea programado para su presentación oral en el evento y recibir constancia de participación individual, así como que su trabajo de investigación participe en la revisión y dictaminación con fines de publicación en libros electrónicos.
5. La cuota de inscripción como ponente o expositor avala la participación de cada autor en todas las actividades del congreso.
6. Todos los autores y coautores de cartel científico deberán estar registrados y haber cubierto su cuota individual de inscripción para tener derecho a que su trabajo de investigación sea programado para su presentación oral en el evento y recibir constancia de participación individual.
7. En todos los casos, el primer autor del trabajo de investigación o cartel científico fungirá como responsable de la comunicación con el Comité Organizador del congreso.

IMPORTANTE: El evento es esencialmente presencial. La Mesa de Análisis virtual se abrirá únicamente para aquellos autores no residentes del Estado de Tabasco, México, que no puedan acudir de forma presencial al evento. En este caso, deberán indicarlo al momento de realizar su registro al evento.

Por cuestiones de logística, **NO** se permitirá la participación en las mesas virtuales, a ponentes que hayan registrado su participación en la modalidad presencial y que no puedan asistir a la sede del evento a presentar su trabajo de investigación.

-Registro y Envío de ponencias*

Los trabajos de investigación deberán enviarse en dos momentos:

Primero, el participante deberá registrar sus datos generales y el resumen de su trabajo en la ficha correspondiente y enviarla al correo

ciiuni2027@gmail.com

Posteriormente, una vez que reciba la notificación de aceptación para su participación en la presentación oral en el congreso, el participante deberá enviar la ponencia en extenso, dirigida a la atención de la Coordinación General del **VII CIIUni**, a la misma dirección de correo electrónico, indicando como “Asunto” el Eje Temático, la Mesa de Análisis en la que se presenta y la palabra modalidad de participación. Ejemplo:

E1.M3. Ponencia

Adjunto al correo electrónico donde se envíe el trabajo de investigación en extenso, el autor responsable deberá enviar, si así lo considera, la solicitud de membresía de la Red de Investigadores Universitarios de cada uno de los coautores**, así como la carta de cesión de derechos del trabajo de investigación. Todos los documentos deberán enviarse debidamente requisitados y firmados por los autores.

*Los formatos correspondientes se encuentran en archivos adjuntos en la página www.riuni.org

**La membresía de la RIUni aplica solo para autores mexicanos por nacimiento o naturalización.

-Inscripción a los talleres

La participación constructiva de los asistentes al **VII CIIUni**, está contemplada también en el formato de talleres, donde los asistentes podrán compartir sus conocimientos, logrando una experiencia de interacción productiva.

Los talleres del **VII CIIUni**, tendrán lugar en las instalaciones del Instituto Moderno de Aprendizaje Superior, los días 18 y 19 de enero de 2027. La inscripción a los mismos se realizará vía correo electrónico, acompañada del comprobante de pago como asistente o autor.

La inscripción a los talleres estará sujeta al cupo de participantes.

-Exposición de trabajos de investigación

La presentación de **ponencias** se registrá bajo los siguientes lineamientos:

1. La presentación oral deberá ajustarse a una duración de 10 a 12 minutos, apoyada con una presentación en formato PDF del trabajo, misma que el ponente deberá enviar al Comité Organizador del evento, a más tardar el día 15 de enero del 2027.
2. Únicamente tendrán derecho a presentar su trabajo de investigación, aquellos investigadores que se presenten/conecten puntualmente a la Mesa de Análisis que les corresponda y hayan cubierto la cuota de recuperación correspondiente a su registro como autor o coautor.
3. Al final de las presentaciones de trabajos de investigación en cada Mesa de Análisis, se realizará una ronda de preguntas y retroalimentación a cargo de los coordinadores de mesa de análisis y de los asistentes.

La exposición de carteles científicos, infografías, mapas mentales, videos y podcast se registrará bajo los siguientes lineamientos:

1. **Carteles científicos, infografías, y mapas mentales:** La presentación oral deberá ajustarse a CINCO minutos y estará apoyada con la presentación impresa del trabajo, misma que el expositor deberá entregar al Comité Organizador del evento, a más tardar el día 19 de enero del 2027.
2. **Videos y podcast:** El video o podcast deberá ser presentado en formato MP4 con una duración de TRES minutos, misma que el ponente deberá enviar al Comité Organizador del evento, a más tardar el día 15 de enero del 2027.

En todos los casos, únicamente tendrán derecho a presentar su trabajo de investigación, aquellos investigadores o expositores que se presenten o conecten puntualmente a la Mesa de Análisis o a la exposición que les sea asignada y hayan cubierto la cuota de recuperación correspondiente a su registro como autor o coautor.

IMPORTANTE:

Al final de las presentaciones, se realizará la evaluación correspondiente que determinará a aquellos trabajos y autores que obtendrán reconocimiento de primero, segundo y tercer lugar en la modalidad correspondiente.

Al finalizar los trabajos del **VII CIIUni**, se enviarán las constancias de participación, digitalizadas, al correo registrado como contacto de cada trabajo. Este será el único momento del evento en que serán entregadas las constancias.

-Publicación de trabajos de investigación del congreso en Libros Electrónicos

Los trabajos de investigación presentados en el **VII CIIUni**, en las diversas mesas de análisis, serán difundidos en libros electrónicos con el ISBN correspondiente, bajo la coordinación de la Red de Investigadores Universitarios, y serán publicados en el transcurso del año 2027 por la Editorial Red de Investigadores Universitarios, A.C.

La revisión y dictaminación de los trabajos de investigación presentados en el **VII**

CIIUni, se realizará bajo el criterio de dictaminación de *doble ciego*, a cargo de pares investigadores, cuya función será evaluar las condiciones estructurales de los mismos, la originalidad y pertinencia de cada trabajo de investigación, así como el método de investigación implementado y el aporte que se hace al campo de conocimiento correspondiente; este proceso tiene la finalidad de garantizar la calidad editorial del libro electrónico.

IMPORTANTE:

- Todos los extensos que sean presentados para participar en el proceso de dictaminación para su posible publicación, serán sometidos a una revisión de originalidad por medio de software especializado para la detección de similitudes.
- La publicación de trabajos de investigación en los libros electrónicos estará sujeta al resultado de la evaluación por el comité dictaminador, cuya decisión será inapelable.

En el caso de los trabajos que sean aceptados para su publicación en los libros electrónicos programados, se le hará llegar la carta de aceptación al autor principal del trabajo, junto con la Carta de Cesión de Derechos, que deberá ser debidamente requisitada y firmada por cada uno de los autores de este y enviada al correo del congreso.

-Contribución para inscripción por cada autor

Los autores y asistentes al **VII CIIUni**, tendrán derecho a participar en todas las actividades de este, así como recibir Constancia como autor, ponente o asistente, según sea el caso.

Todos los autores y coautores, ponentes, expositores y asistentes deberán cubrir la cuota correspondiente a cada caso, como se ilustra en la siguiente tabla:

	Hasta el 31 de diciembre de 2026	A partir del 1º. de enero de 2027
Autor y/o coautor de ponencia	\$1,800.00	\$2,400.00
Autor y/o coautor <u>estudiante</u> de licenciatura *	\$950.00	\$1,100
Autor y/o coautor <u>estudiante</u> de posgrado *	\$1,200.00	\$1,400
Autor y/o coautor de cartel científico, infografía, mapa mental, video científico y podcast	\$450.00	\$600.00
Autor y/o coautor con membresía vigente de la RIUni (2025)	\$1,300.00	\$1,600.00
Asistente	\$350.00	\$550.00

*Enviar credencial escaneada vigente

-Datos bancarios

Banco	Santander
Cuenta:	65-50757750-1
Clabe Interbancaria:	014790655075775011
Titular:	Red de Investigadores Universitarios, A.C.
Para depósitos internacionales desde cualquier país	
Banco destino:	BMSXMMXXX Banco Santander (México), S.A.
Beneficiario:	Número de cuenta y titular

-Envío de comprobantes de inscripción

El comprobante bancario de inscripción deberá ser enviado, en formato electrónico (como imagen o archivo PDF) al correo:

ciiuni2027@gmail.com

indicando como “Asunto” el tipo de participante y la modalidad de participación.

Ejemplos:

Inscripción Autor (es) Ponencia
Inscripción Autor (es) Cartel
Inscripción Asistente

En el cuerpo del mensaje, indicar el nombre completo del participante o participantes, así como el título de la ponencia o cartel científico que presentan.

*Para los ponentes que sean miembros de la Red de Investigadores Universitarios, anexar la membresía correspondiente.

IMPORTANTE: En el caso de ser varios coautores de un mismo trabajo, enviar en un solo mensaje de correo electrónico todos los comprobantes individuales.

Si el participante requiere factura, deberá enviar, en el mismo mensaje, la ficha de datos fiscales correspondiente, acompañada de la Constancia de Situación Fiscal actualizada.

-Calendario de actividades

Actividad	Fecha
Fecha límite de recepción de resumen de ponencia, cartel científico, infografía, mapa mental y video científico	20 de noviembre de 2026
Notificación de aceptación de ponencia, cartel científico, infografía, mapa mental y video científico	10 de diciembre de 2026
Fecha límite de recepción de ponencias en extenso aceptadas	15 de enero de 2027
Fecha límite para recepción de imagen impresa de cartel científico, infografía y mapa mental para montaje en la sede del congreso	19 de enero de 2027
Fecha límite para recepción de video científico	15 de enero de 2027
Realización de talleres	18 y 19 de enero de 2027
Presentación de ponencias	20, 21 y 22 de enero de 2027
Envío de dictamen de aceptación para la publicación de la ponencia en extenso en libro electrónico	30 de mayo de 2027
Publicación de libro electrónico	2027

-Sobre los Anexos

Con la finalidad de facilitar los procesos de participación de los concurrentes al **VII CIIUni**, los anexos correspondientes a las presentes bases se encuentran publicados como archivos individuales en la página www.riuni.org.

Los documentos son:

- Solicitud de membresía de la RIUni
- Archivo para extenso
- Ficha de datos fiscales

-Presentación de tablas

-Número de la tabla en negrita (Encima del título y con alineación a la izquierda).

-Título breve que describa el contenido de la tabla (En letra cursiva, con alineación a la izquierda, a doble espacio debajo del número de la tabla).

-Todas las tablas en Normas APA 7^a. Edición deben expresarse con líneas horizontales (Para destacar títulos en forma de columnas). No se debe aplicar ningún margen vertical.

-Use una página nueva para cada tabla. Incluya un número de tabla y un título diferente en cada una.

-Los títulos incluidos en columnas deben ser claros, breves y concisos.

-La nota puede describir el contenido de la tabla o referenciar el uso de la tabla de un tercero.

Ejemplo:

Tabla 1

[Título de tabla]

El título debe describir el contenido de la tabla. (Letra cursiva).

Encabezado de columna	Encabezado de columna	Encabezado de columna	Encabezado de columna	Encabezado de columna
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Encabezado de fila	123	123	123	123
Encabezado de fila	456	456	456	456
Encabezado de fila	789	789	789	789

Las tablas en Normas APA no deben llevar margen vertical. El margen horizontal debe dividir los títulos de los conceptos.

Nota. [Todo el texto explicativo aparece en una nota de tabla después de la tabla, como en esta.]

-Presentación de figuras

- Número de la figura en negrita (Con alineación a la izquierda).
- Título claro que describa el contenido de la figura (En letra cursiva, con alineación a la izquierda, a doble espacio debajo del número de la tabla).
- Cada figura debe llevar un número y título diferente (Descriptivo).
- La nota puede describir el contenido de la figura o referenciar el uso de la figura de un tercero.
- El diseño, fuentes y colores de las figuras deben ser simples pero visibles/legibles al lector; agregue colores o detalles solo si es estrictamente necesario.

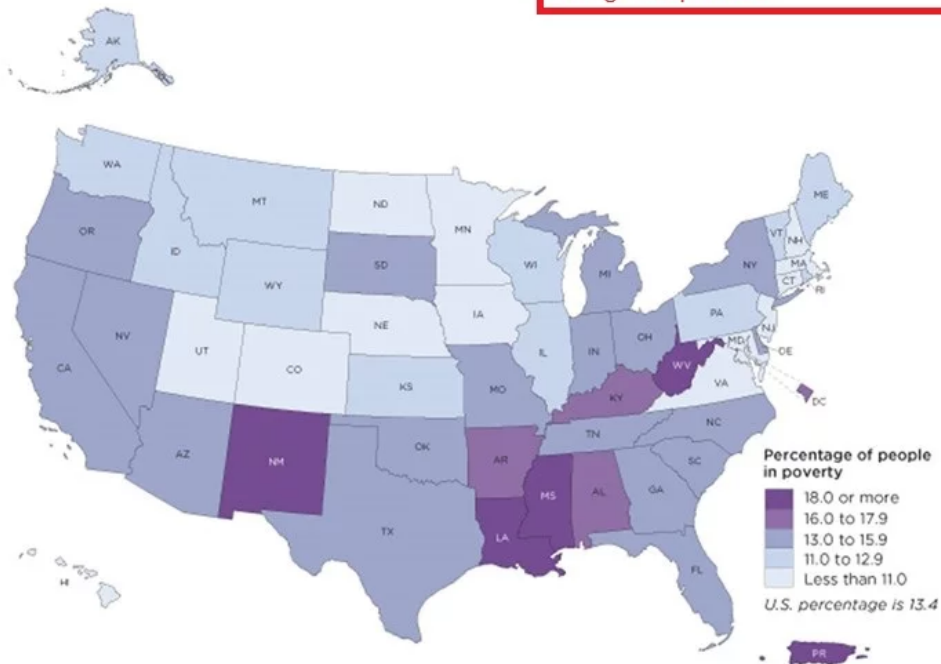
Si incluye texto dentro de la figura, el Manual APA 7^a. Edición recomienda hacer uso del tipo de fuente: Arial; con un puntaje mayor/igual a 8 y menor de 14.

Ejemplo:

Figura 1

Tasa de pobreza en los Estados Unidos, 2017

El título de la figura debe ser descriptivo, ir en letra cursiva y con alineación al margen izquierdo.

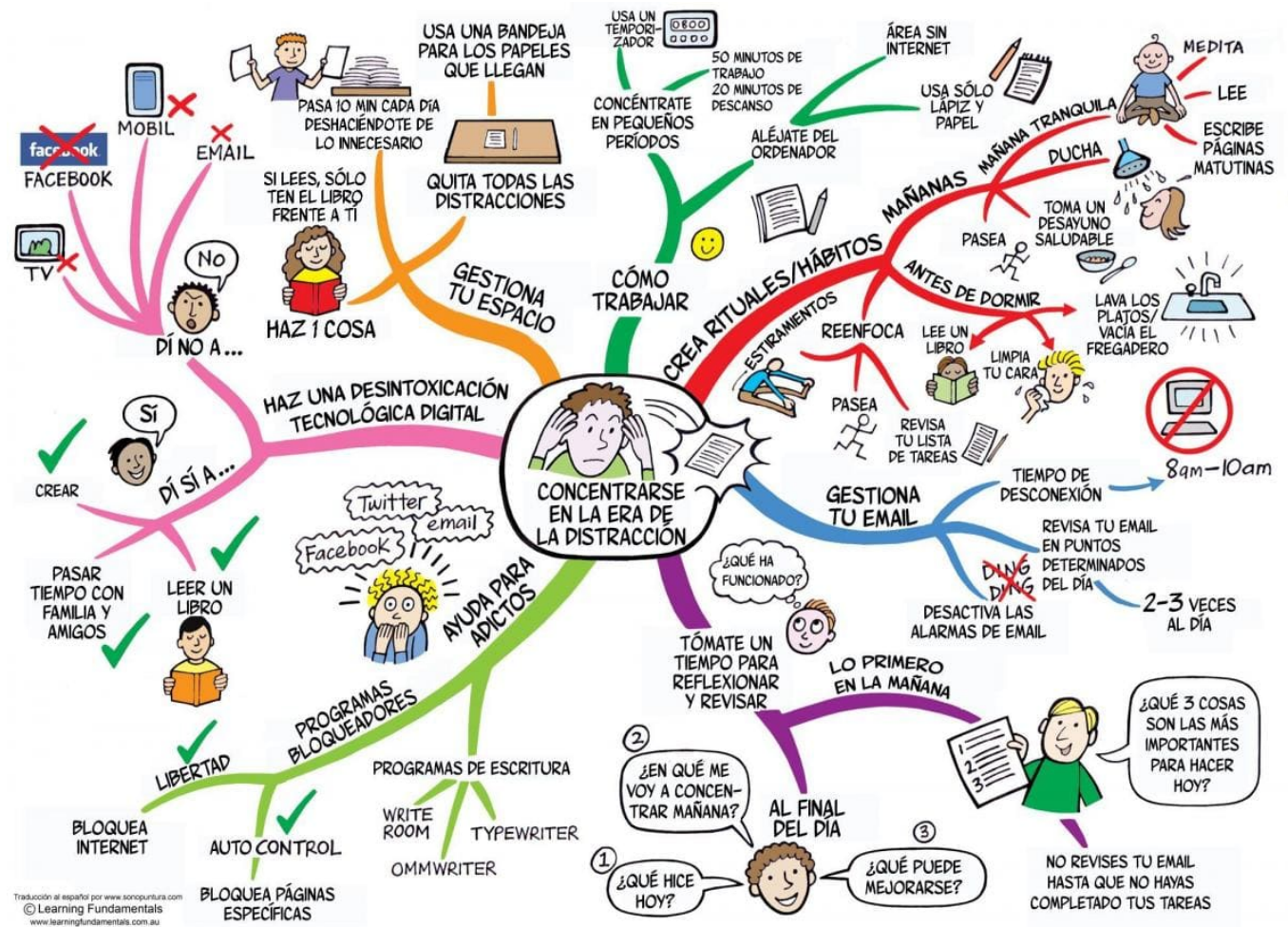


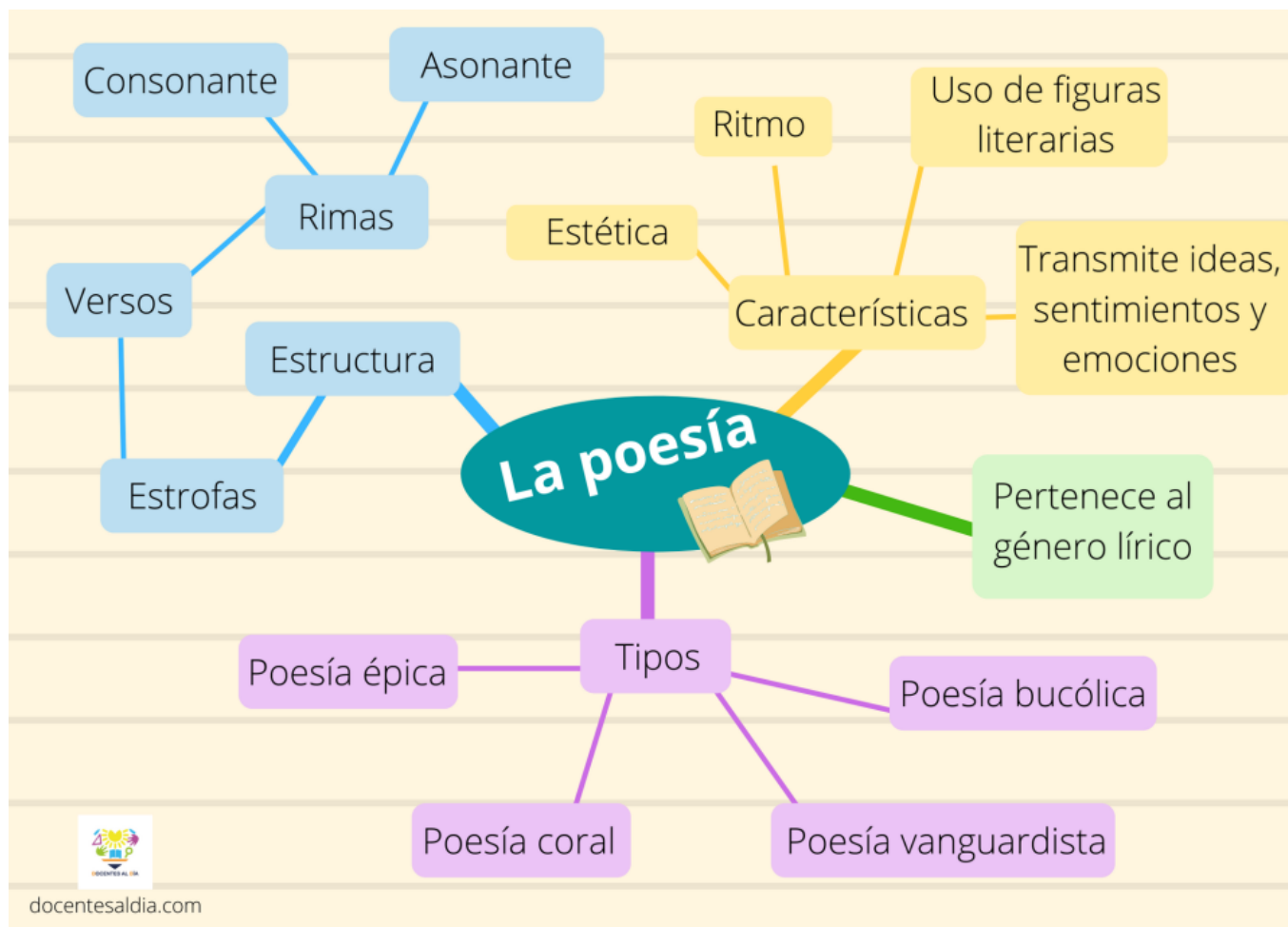
Nota: El mapa no incluye datos de Puerto Rico. Adaptado de *2017 Poverty Rate in the United States*, por la Oficina del Censo de EE. UU., 2017 (<https://www.census.gov/library/visualizations/2018/comm/acs-poverty-map.html>). En el dominio público.

-Ejemplos de infografía



-Ejemplos de mapa mental





-Información no prevista.

Cualquier situación no prevista en las presentes Bases de Participación del **VII CIIUni**, será evaluada y acordada por el Comité Organizador del evento y los participantes en cualquiera de las modalidades, aceptan que ésta será definitiva e inapelable.